



PROGRAMMAZIONE VELIERO ANNIVERSARY

Al termine della settimana di mostra e a seguito dei tanti confronti informali intercorsi tra dirigenti, docenti ed esperti, anche alla luce di importanti ricorrenze culturali, emergono le seguenti proposte che le scuole della rete potranno inserire nel curriculum per il prossimo anno scolastico.

1. Il Mediterraneo - In viaggio nell'Intercultura

A. DI PORTO IN PORTO - Ogni scuola racconterà di un Paese che si affaccia sul mar Mediterraneo realizzando un faro (le dimensioni dei fari saranno concordate nella community degli scenografi di rete). [Prodotto di rete: Allestimento di un "mare" della convivenza.]

Relativamente al Paese Mediterraneo preso in considerazione, ogni scuola realizzerà liberamente:

- a. un articolo da inserire nel Radiogiornale
- b. un articolo da inserire nel Giornale del Veliero
- c. un reportage
- d. un racconto per immagini

B. LABORATORIO DI SCRITTURA TEATRALE - Spettacolo interscolastico: Mare Nostrum

2. La musica e la poetica di Fabrizio de André

- a. Veliero canta Faber. (Coro interscolastico I Corsari del Veliero)
- b. La poetica nelle canzoni di Fabrizio De André: libere riformulazioni e illustrazioni dei testi del cantautore genovese.

3. Sostenibili con Agenda 2030

Sono previsti due percorsi collegati alla riflessione con UNICEF. Le piste didattiche, rivolte a tutte le scuole della rete, riguardano lo studio dell'Obiettivo 6 di Agenda 2030: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.



A. UNIChef: scriviamo il nostro menu sostenibile.

La proposta prevede la realizzazione di laboratori didattici multidisciplinari sul compito di realtà (si immagina il coinvolgimento di statistica, lingua italiana e inglese, storia, geo,...) contro la malnutrizione (scarsa nutrizione, igiene, sovrappeso...) :



Potrebbero costruire ricettari e/o presentare pranzi di/per popoli in via di sviluppo.

B. Un fontanino per UNICEF. Acqua e Igiene. Unicef Italia.

Ogni studente realizza una goccia (sarà deciso il materiale da utilizzare e la misura della goccia, ai docenti sarà fornito un preciso tutorial) e come prodotto di rete sarà realizzato un fontanino.

4. Legal Factory

A. IL GIARDINO DEI MELOGRANI dedicato ad Aldo Moro, Padre dei costituenti. Le scuole realizzano la targa da esterni da posare accanto al melograno e organizza occasioni di conoscenza del grande statista salentino

B. L'AGENDA ROSSA- Indagini di mafia condotte e narrate dei ragazzi. Ogni indagine potrà essere raccontata in un testo di max. 3 cartelle e potrà essere illustrato liberamente. Il prodotto di rete sarà l'Agenda Rossa”.

5. La Stanza di Archimede (far didattica con le STEM).- Premio Excogito

A. PERIODI e PERIODI. Laboratori dedicati all'Anno internazionale della tavola periodica degli elementi. Le classi studiano la tavola periodica e la rappresentano liberamente, con ogni mezzo e tecnica.

B. ...CHE FAI TU LUNA IN CIEL... a 50 anni dallo sbarco sulla Luna. Attraverso ogni fonte le classi studiano il primo sbarco sulla Luna. Compiti di realtà a concorso:

a. Performance teatrali inedite (si consegna il testo e la ripresa dello spettacolo).

- b. Interviste impossibili (ogni intervista sarà di una cartella comprese le immagini eventuali).
- c. Il glossario lunare: cerchiamo tutte le parole che rimandano alla Luna (ogni parola avrà una spiegazione storico etimologico di max 150 caratteri e sarà corredata da una o due immagini).
- d. Apparecchi e strumenti (realizzazione di modellini o macchine con qualunque tecnica e di ogni dimensione).
- e. I Corti lunari (realizzazione di cortometraggi della durata massima di 9 minuti).

C. VIAGGI NEL BLU. TRA CIELO E MARE. DISEGNAR ROTTE.

Nelle classi si disegneranno le rotte possibili nel Mar Mediterraneo e si rappresenteranno con ogni tecnica.

Orientarsi: dalla stella Polare al GPS

6. Percorso KOINE'

A. DI TORRE IN TORRE, DI ACQUA IN ACQUA - PALADINI DI PUGLIA

Raccontiamo la storia, le leggende e l'attuale utilizzo di castelli, torri, palazzi e luoghi salentini e del loro coniugarsi con l'acqua. La storia antica ed attuale dei luoghi potrà essere narrata ricorrendo ad ogni tipologia di codice, per la valorizzazione delle peculiarità delle diverse scuole. (si immaginano: racconti, opere pittoriche e plastiche, danze, musiche, pièce teatrali, short video, giochi interattivi, menù, ecc.). I testi descrittivi dei luoghi e le didascalie dei lavori saranno presentati in italiano ed in inglese. Ogni scuola correderà il prodotto realizzato con uno strumento di verifica a risposta multipla secondo le modalità che saranno concordate nella community degli animatori digitali di rete. Prodotto di rete: Realizzazione di una "antologia aumentata" che consiste in una cartina del Salento realizzata attraverso l'implementazione dei contenuti con l'applicazione Blippar e confezionata in un kit da gioco con un percorso a tappe. Ogni tappa del viaggio in terra di Puglia sarà segnato da un gioco/test per rendere il materiale quale sussidio didattico utilizzabile per lo studio geo storico e naturalistico del Territorio nelle scuole di base e nel biennio. Al termine di ogni tappa, superato il gioco test (che conterrà anche elementi di conoscenza della tutela del patrimonio naturale ed artistico), ad ogni partecipante/studente sarà attribuito un punteggio che lo porterà ad accumulare punti per conquistare il titolo di "Paladino di Puglia".

Percorso in collaborazione con FAI, Italia nostra, Guardia di Finanza, Acquedotto pugliese, La ciclovía dell'acqua.

B. FOTOGRAMMI. Nonna, mi racconti?

L'itinerario si propone di raccogliere le storie dei matrimoni salentini di ieri. Ogni alunno potrà intervistare i propri parenti (zii, nonni e bisnonni...) e raccontare in una cartella di massimo 600 battute la storia di un matrimonio cercando di evidenziare episodi particolari e corredando il testo con una fotografia.

7. Costruttori di felicità. Quello che serve per essere felice

Percorsi didattici per realizzare riflessione sul Pensiero Lento e la pratica filosofica.

Le classi potranno interpretare la consegna realizzando e documentando con ogni modalità e tecnica Unità d'Apprendimento specifiche. Percorsi in collaborazione con Kalopolis, Luigi Baldassarre, Ciclofficina.

In continuità con gli anni scorsi si confermano:

- Concorso di poesia CALLIOPE;
- Un video per i Diritti Umani - Iniziativa in collaborazione con DIRITTI UMANI ONLUS;
- TRIACORDA
- SEI MAI STATO IN MASSERIA? RACCONTA;
- Maratone di lettura, a cura della Community dei Referenti alla lettura;
- Percorsi didattici Sapere COOP
- Vite & Viti
- Uliando Uliando

Aspettando il Veliero... Iniziative previste per il prossimo anno scolastico

- a) Winter School: Strumenti e metodi per la didattica dell'audiovisivo (ottobre- marzo)
- b) Formazione di Rete 18/19: MEDITERRANEA (settembre-novembre)
- c) Il giardino dei melograni. A Don Tonino Bello (28 settembre 2018)
- d) In marcia con Renata (12 ottobre 2018)
- e) Eco Band School Festival 7' edizione (12 aprile 2019)
- f) Veliero canta Faber (aprile 2019)

Al fine di predisporre la nascita delle varie Community, strategiche per la valorizzazione delle competenze presenti nelle scuole della rete, ogni dirigente indichi un nominativo per ogni area:

Gruppo Scenografi

Animatori Digitali

Referenti teatro

Maestri di Coro

Referenti STEM

Referenti Lettura

Referenti Eco Band

<https://goo.gl/6hiQgo>

A questo indirizzo trovate il modulo da compilare per indicare i nominativi dei referenti

Il prossimo incontro di Rete è previsto per venerdì 7 settembre alle ore 9:30 c/o IC Falcone Copertino.

Nelle Community oltre ai docenti si auspica la partecipazione dei ds. Alcuni dirigenti di rete hanno già espresso la disponibilità; chiunque altro desideri segnalare alla scrivente il proprio interesse per una Community lo faccia attraverso lo stesso modulo google indicato o in altro modo.

Inoltre si inviano i link ai video che documentano la 9 edizione di Veliero:

Video Ufficiale Veliero Europa: <https://youtu.be/dBwCjMv5P7Q>

Video documentazione stand veliero 2018: <https://youtu.be/qZNoyeW5HMM>

Con l'auspicio che queste piste di lavoro si innestino alla programmazione generale dei Vostri istituti, auguro a ciascuno Buona Estate e tanta serenità.

Ornella Castellano